

## ABSTRACT

GALIH, STEFANUS EMMANUEL EVAN. (2024). **Theme of Heartbreak Portrayed through the Figurative Language in Keenan Te's Selected Song Lyrics**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Figurative language is a literary element that is often used in literary works, especially in the song lyrics. Indirect words are often used in song lyrics to make them more attractive to listeners. One way to get indirect words is by using figurative language. Through songs, someone can convey their ideas and feelings to other people.

Similar to poetry, song lyrics are literary works that have messages, ideas or feelings that the author wants to convey to his listeners. This research discusses the figurative language of three songs written by Keenan Te, a pop singer from Australia. The first song discussed in this research is the song entitled "Forgot About Us", the second song discussed in this research is the song entitled "Back To Us" and the last song discussed in this research is the song entitled "Repair".

In this research, there are two objectives to be achieved. The first objective is to find out the figurative language used in the lyrics of Keenan Te's selected song. The second objective of this research is to understand the use of figurative language in the lyrics of Keenan Te's chosen song to support the theme of heartbreak in the song. Researcher used qualitative descriptive studies in this research. The song lyrics of the three songs discussed in this research are the main data source in this research. Several books, journal articles and other research were references used in making this research. Researcher used a new criticism approach in the analysis process of this research. In this research, the meaning and types of figurative language are analyzed using figurative language theory. Meanwhile, the theory of theme is used in the theme analysis of each figurative language used in each song lyric discussed.

This research concludes that there are four types of figurative language used in the songs discussed in this research. Those types of figurative language are simile, metaphor, personification, hyperbole. From these types of figurative language, several different themes were found that emerged from each lyric sentence that contained figurative language. However, there is one big theme, which is the theme of heartbreak that emerges from every figurative language used.

**Keywords:** *figurative language, new criticism, theme, song lyrics*

## ABSTRAK

GALIH, STEFANUS EMMANUEL EVAN. (2024). **Theme Of Heartbreak Portrayed Through The Figurative Language In Keenan Te's Selected Song Lyrics**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa kiasan merupakan elemen literatur yang sering dipergunakan didalam karya karya sastra, khususnya adalah karya lagu di dalam liriknya. Untuk menarik para pendengarnya, lagu seringkali menggunakan kata-kata tidak langsung. Melalui lagu, seseorang dapat menyampaikan gagasan dan perasaannya kepada orang lain.

Mirip seperti puisi, lirik lagu merupakan karya sastra yang memiliki pesan, ide, atau perasaan yang ingin disampaikan pengarang kepada pendengarnya. Penelitian ini membahas bahasa kiasan dari tiga lagu yang ditulis oleh Keenan Te, penyanyi pop yang berasal dari Australia. Lagu pertama yang dibahas dalam penelitian ini adalah lagu yang berjudul "Forgot About Us", lagu kedua yang dibahas dalam penelitian ini adalah lagu yang berjudul "Back To Us" dan lagu terakhir yang dibahas dalam penelitian ini adalah lagu yang berjudul "Repair".

Di dalam penelitian ini, terdapat dua tujuan yang ingin dicapai. Tujuan pertama adalah untuk mengetahui bahasa kiasan yang digunakan dalam lirik lagu pilihan Keenan Te. Tujuan kajian kedua dari penelitian ini adalah untuk memahami penggunaan bahasa kiasan dalam lirik lagu pilihan Keenan Te untuk mendukung tema patah hati dalam lagu tersebut. Peneliti menggunakan studi deskripsi kualitatif dalam penelitian ini. Naskah lirik lagu dari ketiga lagu yang dibahas dalam penelitian ini merupakan sumber data utama dalam penelitian ini. Beberapa buku, jurnal artikel, dan penelitian lainnya merupakan referensi yang dipakai dalam pembuatan penelitian ini. Peneliti menggunakan pendekatan *new criticism* dalam proses analisa penelitian ini. Dalam penelitian ini, arti dan tipe bahasa kiasan dianalisa dengan menggunakan teori bahasa kiasan. Sedangkan teori tema digunakan dalam analisa tema yang tergantung dari tiap bahasa kiasan yang digunakan di setiap lirik lagu yang dibahas.

Penelitian ini menyimpulkan terdapat empat tipe bahasa kiasan yang digunakan di lagu lagu yang dibahas dalam penelitian ini. Tipe bahasa kiasan tersebut adalah simile, metapor, personifikasi, hiperbola. Dari tipe tipe bahasa kiasan tersebut, ditemukan beberapa tema berbeda yang muncul dari setiap lirik kalimat yang mengandung bahasa kiasan. Namun ada satu tema besar, yaitu tema patah hati yang muncul dari setiap bahasa kiasan yang digunakan.

**Kata kunci:** *figurative language, new criticism, theme, song lyrics*